

Arriva “Jazz” nella flotta di Trenitalia

Da aprile sulle linee regionali delle Marche viaggiano i primi 4 esemplari. Nel totale delle regioni italiane ne sono previsti 70. Complessivamente saranno acquistati 200 nuovi treni e 235 saranno rinnovati.

“Jazz” è il nuovo treno dedicato ai pendolari che arriva ad arricchire la scuderia Trenitalia. Da aprile sulle linee regionali delle Marche già viaggiano i primi 4 esemplari, ma nei prossimi mesi ne arriveranno altri 70 nelle regioni che li hanno acquistati con il Contratto di Servizio 2009-2014. È una *tranche* fondamentale del programma nazionale d'investimento di 3 miliardi di euro, in autofinanziamento, dedicato al trasporto regionale: 200 nuovi treni e 235 convogli completamente rinnovati entro i prossimi mesi.

Una flotta, quella regionale, che sarà connotata anche da una nuova livrea esterna. Un look del tutto rinnovato, che contraddistinguerà tutti i Regionali dalla Sicilia alla Valle d'Aosta, caratterizzato da un forte contrasto tra lo sfondo antracite opaco e le marcate pennellate di colore.

“Jazz” è un treno moderno, con i più elevati livelli di comfort, sicurezza, affidabilità e accessibilità della categoria. È innovativo, flessibile e versatile: dotato di quattro motori, può raggiungere i 160 km orari con un'elevata accelerazione che lo rende adatto a ogni tipologia di collegamento (suburbano, regionale, interregionale). Inoltre la composizione può variare da 4 a 5 e fino a 6 vetture. Offre fino a 288 posti a sedere (più 2 dedicati a persone con mobilità ridotta) e, se necessario, può viaggiare in composizione doppia, raddoppiando così la propria capacità.

Il *layout* interno può venire riconfigurato secondo le necessità e le esigenze del servizio da svolgere, variando il numero dei posti a sedere, in modo da esaltare la massima fruibilità degli spazi e dei servizi, come nella versione “metropolitana” e “aerportuale”, o l'ampiezza degli spazi da destinare al trasporto di biciclette e sci.

“Jazz” non ha nulla da invidiare ai treni Alta Velocità né in sicurezza, né in affidabilità; è dotato di ampie porte, distribuite uniformemente lungo il convoglio per permettere una comoda e veloce salita e discesa anche con i bagagli, di pedane retrattili e accessi alle carrozze “a raso” per facilitare l'accesso alle persone anziane o con difficoltà motorie; inoltre, impianti di videosorve-

glianza (ogni carrozza ha telecamere sulla fiancata e nei vestiboli) e sistemi di comunicazione con il personale di bordo tutelano la tranquillità dei passeggeri. Gli *open space* interni rendono gli spazi più luminosi e la “gomma navale” che ricopre i pavimenti è antiscivolo. I sedili in ecopelle sono ergonomici e facili da pulire.

“Jazz” offre standard eccezionali sotto tutti i punti di vista: vibrazioni e rumori sono contenuti, grazie alle più avanzate tecniche aereo-acustiche; la silenziosità è garantita anche dall'utilizzo di porte di salita a espulsione e scorrimento; i finestrini sono ampi; il sistema di climatizzazione è di ultima generazione; gli altoparlanti sono distribuiti in ogni vettura; i monitor e i display informativi hanno scritte in braille; le prese di corrente sono a 220 V; l'ampia spaziosità delle carrozze e dei corridoi facilita la mobilità con sedia a rotelle e le toilette sono spaziose e fruibili anche da persone con ridotta mobilità.

Naturalmente “Jazz” risponde ai criteri di politica ambientale di Trenitalia: utilizza materiali riciclabili per il 95 per cento, garantisce ridotte emissioni in atmosfera di CO₂ e si distingue per i bassi consumi energetici. Inoltre, l'illuminazione per i passeggeri è a led, con taratura automatica in funzione della luce esterna, e i sistemi di climatizzazione sono regola-

ti anche in funzione del numero di persone presenti nelle carrozze.

Com'è ormai tradizione delle Ferrovie dello Stato Italiane, il nuovo treno regionale esalta il Made in Italy a 360 gradi: tecnologie, allestimenti, design. Realizzato, su commissione di Trenitalia, da Alstom Ferroviaria nei centri di eccellenza di Savigliano (Cuneo), Sesto San Giovanni (Milano) e Bologna, infatti, anche all'interno il nuovo treno regionale sfrutta un allestimento tutto italiano, con design firmato Bertone Stile. ■



L'AD del Gruppo FS Italiane Mauro Moretti al Forum sul Trasporto Pubblico Locale presenta il nuovo treno “Jazz” dedicato ai pendolari.

